

# 2025 양천구립도서관 KBBY 기획전시



## 2025 KBBY 독서진흥포스터

KBBY(Korean Board on Books for Young People)는 IBBY의 한국 위원회로서 국내외 아동·청소년 도서 문화 관련자들이 아동·청소년 도서에 대한 정보를 공유할 수 있도록 지원하는 것을 주요 목적으로 삼고 있습니다.

2025 아시아태평양  
국제컨퍼런스 포스터

### 지구와 공존하는 우리

## 2025 IBBY 아시아·태평양 국제 컨퍼런스

지구와 공존하는 우리

수원컨벤션센터  
2025년 8월 30일 ~ 8월 31일

©Lee Ji-hyeon

## KBBY가 무엇인가요?



2020년

백희나 작가  
알마상 수상



2022년

이수지 작가  
한스 크리스티안  
안데르센 상 수상



“백희나, 이수지, 이금이 작가의 세계적 성과 뒤엔  
바로 KBBY가 있습니다!”

작가들을 추천하는 데 중요한 역할을 하는 곳인  
‘KBBY’는 국제 추천을 통해 **한국아동청소년문학의 우수성**을  
국제적으로 알리는 곳입니다!

## KBBY가 하는 일

한국 아동·청소년문학의 세계화를 위해  
다양한 활동을 펼치고 있습니다.



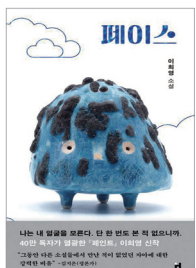
- 한국 대표 작가와 작품들의 국제 추천: 알마상, 한스 크리스티안 안데르센상, BIB에 한국 후보 등록
- IBBY 국가회원들과 문학을 통한 교류활성화를 위해 전시 및 국제컨퍼런스 주최
- 세계 여러 나라 거점 도서관에 한국서가 마련을 위한 도서보급 추진
- 매달 KBBY주목도서를 발표를 기반으로 한국아동청소년문학의 우수신간 소식 해외 전파
- 작가연구

## 신월음악도서관 KBBY 기획 전시



### 우주를 꺼안은 기분 | 최상희 저자

SF 판타지적인 상상력을 바탕으로 최상희 특유의 서정적인 문장과 긴요한 주제 의식이 밀착되어 남다른 완성도를 선보인다. 멸종 위기 동물, 외계인 가사 도우미와 같은 인간·비인간 등장인물들은 문학을 통해 타자와 조우하는 경험을 가능케 한다. 드넓은 우주에서 우리 각자는 고독한 존재이지만, 서로의 '이야기'에 응답할 때 더 이상 외롭지만은 않음을 깨닫게 되고 내일을 살아갈 미래 세대에게 오늘의 청소년문학이 건네는 최전선의 질문들이 가장 아름다운 목소리로 담겨 있는 책이다.



### 페이스 | 이희영 저자

“나는 인간이 스스로를 정확히 보는게 의외로 힘들다고 생각해. 근데 가끔 보일 때가 있어. 그렇게 드러난 것이 꿈꿨 감춰두었던 흉터일 수도 있지” 자아를 찾아야 한다는 강박이 만연한 오늘날의 사회에서 『페이스』는 ‘과연 우리가 스스로를 똑바로 바라보고 있는가’ 라는 질문을 던진다. ‘나’라는 존재가 단 한 순간도 같은 모습일 수 없다는 진실을 전하고, 그러한 진실을 이 세상 모든 ‘나’들에게 적용해보기를 다정하게 권하는 소설이다.



### 1795년, 정조의 행복한 행차 | 윤민용 저자

조선 역사상 최초 궁궐 밖 왕실 잔치를 위한 7박 8일간의 긴 행렬. 어머니 혜경궁을 위해 정조가 2년이 넘도록 효심을 담아 준비한 환갑잔치! 이를 기록한 ‘화성원행도’를 지금의 시선으로 새롭게 재현해 낸 그림책이다.



### 안개 숲을 지날 때 | 송미경 저자

송미경 작가의 판타지는 평범한 일상 속 작은 틈을 비집고 들어간, 메타버스 저 너머 또 다른 세상 이야기 같다. 이쪽 세상과 크게 다르진않아 때때로 익숙하면서도 기이하다. 쓸쓸한 미감이 스며들어 있으면서 다정하고, 아릿한 상처가 배여 있는데도 포근한 감흥을 준다. ‘다정하고 쓸쓸함’이라는 꽤 이질적인 감정을 한 번에 느끼게 해주는 이야기책이다.

자료제공 KBBY, 인터넷 교보문고

## 2024년 KBBY 스페셜멘션도서

2024년 출간된 신간도서 중 주목도서들을 한데 모아 문학분야 전문가들이 다시 한번 살펴 선정한, 문학성과 예술성이 높은 도서목록

| 글 책                             | 그림 책                                                    |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>너와 나의 퍼즐</b><br>김규아   창비     | <b>*1795년, 정조의 행복한 행차</b><br>- 화성원행도를따라가 보다<br>윤민용   봄별 |
| <b>*우주를 꺼안은 기분</b><br>최상희   돌베개 | <b>가면의 밤</b><br>안경미   위즈덤하우스                            |
| <b>고백 루프</b><br>박서련   창비교육      | <b>개욕탕</b><br>김유   천개의바람                                |
| <b>*페이스</b><br>이희영   현대문학       | <b>달달달달려요</b><br>김도아   웅진주니어                            |
| <b>똥똥한 기분</b><br>재럿러너   다산어린이   | <b>뜨뜨뜨뜨뚝구</b><br>이혜란   곰곰                               |
| <b>선 위의 아이들</b><br>남예은   라임     | <b>봄은 또 오고</b><br>아드리앵파를랑주   봄별                         |
| <b>울의 시선</b><br>김민서   창비        | <b>빠빠용</b><br>김선배   호랑이꿈                                |
| <b>연못 유치원</b><br>문근영   보림       | <b>스쳐간 풍경들은 마음속 그림으로</b><br>최정인   브와포레                  |
| <b>김단오씨, 날다</b><br>임복순   창비     | <b>*안개 숲을 지날 때</b><br>송미경   봄별                          |
| <b>내일의 피크닉</b><br>강석희   책풀      | <b>지구를 생각한다 빨라스트</b><br>김성화·권수진   만만한책방                 |
| <b>오늘도 구르는 중</b><br>김지우   풀빛    | <b>하늘에서 떨어진 아이</b><br>전미화   문학과지성사                      |

\*왼쪽 전시책 설명 참고



## 갈산도서관 KBBY 기획 전시



### 나의 그늘 | 조오 저자

자신만의 구석에 창문을 내고 마침내 그 창문을 활짝 열어젖혔던 까마귀는 애써 키우던 식물이 훌쩍 자라 창문 밖으로 가지를 뻗자, 고심 끝에 나무를 바깥에 옮겨 심고 그 그늘에서 단잠을 즐긴다. 까마귀의 구석에서 까마귀만을 위해 존재하던 나무는 이제 길을 지나던 친구들에게도 작은 그늘을 내어 주는 모두의 나무가 된 것이다. 분신과도 같은 나무를 자신의 구석 '바깥'에 심고, 그 나무가 드리우는 그늘을 여러 친구들과 나누면서 새로운 세상과 존재에 대해 눈 뜨게 되는 까마귀의 일상을 그린 그림책이다.

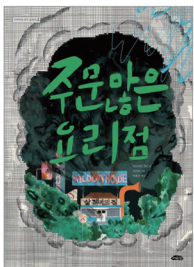


### 많은 사람들이 바다로가 | 감개미 저자

많은 사람들이 바다로 가지만, 그 사람들이 다 바다에 가려는 건 아니라는 문장으로 시작되는 이야기는, 바다에 도착하고 모든 길이 사라진 이후에야 비로소 보이는 어떤 길로 우리를 안내한다. 과감한 화면 연출과 힘 있는 붓질은 뿌옇고 황량한 외부 세계와 소용돌이치는 내면의 대비를 예술적 언어로 드러낸 책이다.

### 엄청난 소똥구리 | 박현민 저자

생태계의 대표적 분해자 소똥구리 이야기를 박현민 작가만의 그래픽적인 그림으로 유쾌하게 풀어낸 이야기입니다. '다른 누군가의 눈으로 바라보는 것은 자신과 타인을 이해하는 도구'라는 작가의 생각이 장면마다 드러납니다. 아무도 거들떠보지 않는 똥맛을 별미로 여기며 생태계 물질 순환의 큰 역할을 담당하는 작은 존재들의 이야기안에 담긴 공존과 지속가능성의 메시지를 주는 책이다.



### 주문 많은 요리점 | 미야자와 겐지 저자

산속 요리점에서 두 신사가 겪는 기이한 이야기를 통해 겐지는 자연 앞에 겸허할 줄 모르고 생명을 함부로 대하는 인간의 오만함과 이기심, 물질 만능에 빠진 허영심과 허세를 풍자하며 경고했다. 인간이 이 아름다운 지구에서 다른 생명체와 함께 오래도록 살아남을 수 있는 길이 무엇인지를 다시 한번 깊이 생각하게 하는 명작이다.

자료제공 KBBY, 인터넷 교보문고

## BIB 2025에 출품된 한국 그림책

BIB는 그림책의 예술성에 집중하고 있는 국제 그림책 비엔날레로써 2024년 BIB에 출품되어 선전하고 있는 예술성 높은 한국 그림책을 소개하고 다양한 방식으로 작업한 그림을 볼 수 있는 도서목록

| 그림 책                                | 그림 책                                  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>*나의 그늘</b><br>조오   웅진주니어         | <b>영원의 얼굴</b><br>소윤경   웅진주니어          |
| <b>동물원 탈출</b><br>김소리   웅진주니어        | <b>위대한 완두콩</b><br>조수진   어흥대작전         |
| <b>*많은 사람들이 바다로 가</b><br>감개미   문학동네 | <b>10</b><br>김유대   이야기꽃               |
| <b>세월 1994-2014</b><br>문은아   노란상상   | <b>*주문 많은 요리점</b><br>미야자와 겐지   여흥당출판사 |
| <b>*엄청난 소똥구리</b><br>박현민   웃는땅공어린이재단 | <b>츠츠츠츠</b><br>이지은   사계절출판사           |

\*왼쪽 전시책 설명 참고

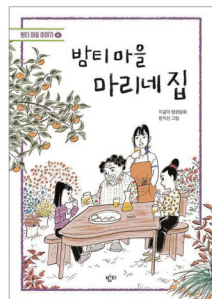
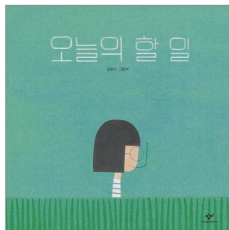




## 목마교육도서관 KBBY 기획 전시

### 오늘의 할 일 | 김동수 저자

『오늘의 할 일』은 자연에서 생명력을 포착하는 작가 특유의 시선을 이어 가면서 한층 더 명량한 상상으로 환상적인 물귀신 세계를 펼쳐 보인다. 묵묵히 자정작용 하는 자연을 물귀신에 빚낸 표현이 탁월하며, 재기 발랄한 이야기 기저에는 인간과 자연의 평화로운 공존을 생각하는 사려 깊은 마음이 흐른다. 오늘날 환경을 바라보는 남다른 시선, 생명을 돌보는 소중한 태도를 알 수 있는 책이다.



### 밤티 마을 마리네 집 | 이금이 저자

이금이 작가의 '밤티마을 이야기'가 한국 아동문학사에서 갖는 의미는 매우 크다. 2024년 한국 최초로 한스 크리스티안 안데르센상 글 작가 부문 최종 후보로 선정된 이금이작가는 청소년 문학과 소설로도 그 영역을 넓혀 여전히 활발하게 활동하고 있지만 그의 뿌리는 아동문학에 닿아있다. 아동문학의 부흥기를 연 개척자로 손꼽히는 그가 펴낸 '밤티마을 이야기'는 당시의 시대상과 아이들의 마음을 대변해준다.

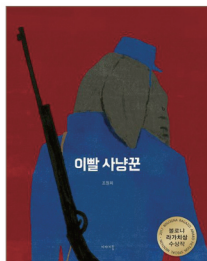


### 하룻밤 | 이금이 저자

누구나 공감하는 어린 시절 추억과 조부모에 대한 사랑, 더 나아가 죽음과 영원함에 대해 생각하게 하는 동화다. 단 하룻밤 동안 일어난 아빠의 할아버지와의 추억과 용궁에서의 신나는 모험이 흥미진진하게 펼쳐진다.

### 이빨 사냥꾼 | 조원희 저자

한 아이의 시선을 통해 '코끼리의 상아'를 노린 밀렵꾼의 만행을 그림으로 보여준 책이다. 커다란 회색 아이와 코끼리 얼굴을 한 사냥꾼을 등장시켜 인간과 코끼리의 입장을 반대로 생각하게 만들었다. 먹거나 입거나 사람이 살아갈 때 코끼리 이빨이 꼭 필요한 것인지, 어른들은 왜 상아 사냥에 나선 것인지 등에 대한 질문들을 던지며 동물 보호를 생각해보게 하는 책이다.



자료제공 KBBY, 인터넷 교보문고

## 국제상 : 한국 대표 작가들

국제상을 받은 한국작가 대표 : 2026 한스 크리스티안 안데르센상 한국대표작가(이금이, 김동수), 2026 아스트리드 린드그렌 추모문학상 한국 대표작가(유은실, 조원희), 이들 작가의 작품 도서목록

### 2026 한스 크리스티안 안데르센 상 HCAA (이금이, 김동수 작가)

#### 감기 걸린 날

김동수 | 보림

#### 천하무적 고무동력기

김동수 | 보림

#### 엄마랑뽀뽀

김동수 | 보림

#### 잘 가, 안녕

김동수 | 보림

#### \*오늘의 할 일

김동수 | 창비

#### 너를 위한 B컷

이금이 | 문학동네

#### \*밤티 마을 마리네 집

이금이 | 밤티

#### \*하룻밤

이금이 | 사계절

#### 거기, 내가 가면 안돼요?

이금이 | 사계절

#### 알로하, 나의 엄마들

이금이 | 창비

### 2026 아스트리드 린드그렌추모문학상 ALMA (유은실, 조원희 작가)

#### 근육 아저씨와 똥보 아줌마-숲

조원희 | 사계절

#### 근육 아저씨와 똥보 아줌마-호수

조원희 | 사계절

#### 앗! 줄이다!

조원희 | 웅진주니어

#### \*이빨 사냥꾼

조원희 | 이야기꽃

#### 순례주택

유은실 | 비룡소

#### 마지막 이벤트

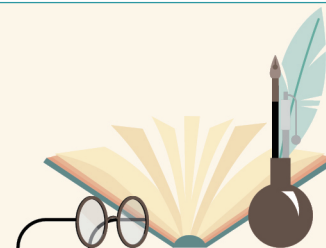
유은실 | 비룡소

#### 멀쩡한 이유정

유은실 | 푸른숲주니어

#### 나의 린드그렌 선생님

유은실 | 창비



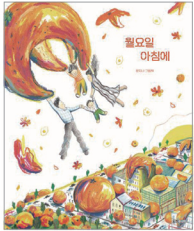
\*왼쪽 전시책 설명 참고

## 개울건강도서관 KBBY 기획 전시



### 비늘과 파편 | 김수진 저자

작가는 언제나 동경하며 경외심을 품어 온 바다의 쓸쓸한 풍경을 강렬한 시각 언어만으로 과감하게 담아내었다. 후쿠시마 오염수방류와 미세플라스틱, 쓰레기섬 같은 문제가 모든 생명의 근원인 바다를 위협하는 오늘, 어린이와 어른이 함께 지속 가능한 미래를 고민하는 계기로 삼을 만한 작품이다.



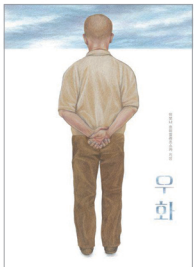
### 월요일 아침에 | 문지나 저자

실수로 떨어뜨린 물건들이 만들어 내는 예상치 못한 모험의 순간순간은 마치 "조금 실수해도 괜찮아, 멋진 일이 펼쳐질 수도 있어." 하고 토닥이며 다음, 그 다음 여정을 기대하게 한다. 잠깐의 상상 여행으로 하루를 온전하게 살아갈 힘을 충전해 주는 그림책이다.



### 하얀비행 | 박선정 저자

글 한 줄 없이 그림으로만 이야기를 펼쳐 나가는 그림책이다. 고요하지만 소란한, 소리 없이 술렁거리는 이 그림책은 독자들에게 저마다의 자유로운 해석과 다양한 상상의 가능성을 열어 준다는 점에서 그 매력이 한층 더 빛을 발한다. 유독 추웠던 어느 겨울날, 소중한 사람들에게서 받았던 따뜻했던 위로를 기억하며 그 고마움을 그림책 안에 담아내고자 한 책이다.



### 우화 | 이보나 호미엘레프스카 저자

저자는 독자에게 생각의 시작점을 찍고 싶다고 한 글자 없는 그림책이다. 독자 개인의 생각과 상상, 판단으로 다양한 해석이 가능하도록 독특하게 구성되어있고 작가의 의도대로 제목 외에 단 한 줄의 글도 등장하지 않는다. 독자 스스로 방대하고 다양한 이야기로 이 책을 가득 채울 것을 독려한다.

자료제공 KBBY, 인터넷 교보문고

## 2025 소리 없는 책 IBBY

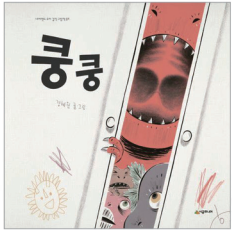
열악한 상황에 놓여있는 난민촌 아이들을 위로하기위해 문자나 기호를 쓰지않고 이미지중심의 이야기 그림책을 모으며 시작된 것이 국제교류프로젝트 'IBBY'. 2025년 '소리없는 책' 한국 후보작으로 선정된 도서목록

| 그림 책                         | 그림 책                            |
|------------------------------|---------------------------------|
| <b>꽃</b><br>이명애   문학동네       | <b>어느날 똑똑</b><br>박지희   북극곰      |
| <b>나의 그늘</b><br>조오   웅진주니어   | <b>우리가 함께한 시간은</b><br>신혜진   글로연 |
| <b>담벼락</b><br>진서   빨간공       | <b>*우화</b><br>이보나호미엘레프스카   비룡소  |
| <b>*비늘과 파편</b><br>김수진   노란상상 | <b>*월요일 아침에</b><br>문지나   웅진주니어  |
| <b>수연</b><br>소윤경   웅진주니어     | <b>*하얀 비행</b><br>박선정   노란상상     |

\*왼쪽 전시책 설명 참고



## 양천중앙도서관 KBBY 기획 전시



### 쿵쿵 | 경혜원 저자

하나, 둘, 셋! 옷장을 열자 우르르 쏟아지는건 다름 아닌 공룡들이다. 남매가 함께 등장하여 공룡 나라에서 신나게 놀며 유쾌한 에너지를 전달한다. 재미난 상상과 에너지가 가득한 공룡 이야기 그림책이다.



### 무엇이든 던져드립니다 | 황지영 저자

친구가 없어 외롭던 '톨이'가 뜻밖의 재능을 발견하게 되면서 펼쳐지는 이야기다. 도토리부터 꽃병, 시계, 접시 등 무엇하나 놓치지 않고 던졌다 받는 능력을 가진 톨이는 다른 동물들에게 다가가고 싶지만 용기가 없어서 망설이는데, 톨이에게 무슨일이 벌어지는지 책을 통해 알 수 있다.

### 하늘에서 떨어진 아이 | 전미화 저자

입양 가족의 모습을 정면으로 응시해 바라보게 한다. 가정의 울타리 안에서 평온하게 지내던 아이는 자라면서 점점 주위를 의식하게 된다. 사람들의 수군거림과 경계의 눈빛을 아이도 알아챈다. 아이가 느꼈을, 말로 표현할 수 없는 커다란 두려움과 혼란 앞에서 아이는 좌절하고 만다. 자신만의 동굴 속으로 깊이깊이 들어간 아이를 빛이 있는 세상으로 인도해 줄 사람은 가족뿐이다. 핏줄을 넘어서는 사랑, 책임, 이해, 포용으로 진정한 가족이 되어 가는 이야기를 담은 책이다.



### 폴벌레그림 | 서현 저자

수박, 오이, 도라지꽃, 초록색 덩굴식물들과 나비, 방아깨비, 쇠뿔벌레들은 조선의 화가인 신사임당이 즐겨 그리던 '초충도'의 소재로, 작가는 옛 그림 초충도에서 그림 속에 사는 폴벌레 한 마리를 떠올려 이야기의 주인공으로 삼고 폴벌레가 꿈에서 사람이 되는 이야기이다. 작은 폴벌레가 차 한 잔 드는 간소한 그림 한 점에도 시선이 오래 머무르고, 순도 높은 무해한 폴벌레의 세계에서 떠나고 싶지 않은, 평화의 기운을 전하는 그림책이다.

자료제공 KBBY, 인터넷 교보문고

## 국제 교류 프로젝트 : 세계에 알려진 한국 그림책

KBBY가 2024년 한 해 동안 프랑스, 이탈리아, 멕시코와 함께 문화 교류 차원의 행사를 진행하여 각 나라와 교류하면서 소개한 한국 그림책 전시

| 프랑스                               | 이탈리아/로마                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>컵</b><br>수아현   시공주니어           | <b>끼꼬할아버지의 비밀</b><br>김주경   씨드북                 |
| <b>★쿵쿵</b><br>경혜원   시공주니어         | <b>내가 예쁘다고?</b><br>황인찬   봄별                    |
| <b>너도 맞고, 나도 맞아!</b><br>안소민   비룡소 | <b>달터뷰</b><br>임윤   풀빛                          |
| <b>안녕, 야옹</b><br>김세진   봄봄         | <b>똥 싸고 잠 안 자고 시끄럽지만 키우고 싶어!</b><br>윤소진   책읽는곰 |
| <b>수박 수영장</b><br>안녕달   창비         | <b>말도 안 되는 이야기</b><br>안효림   길벗어린이              |
| <b>tulip 호텔</b><br>김지안   창비       | <b>★무엇이든 던져 드립니다</b><br>황지영   노란상상             |
| <b>달팽이</b><br>김민우   웅진주니어         | <b>빠빠용</b><br>김선배   호랑이꿈                       |
| <b>벽 타는 아이</b><br>최민지   모든요일그림책   | <b>빨간 사과가 먹고 싶다면</b><br>진주   핑거                |
| <b>선물이 특!</b><br>김도아   파란자전거      | <b>아니사우루스</b><br>노인경   책읽는곰                    |
| <b>괜찮아, 나의 두꺼비야</b><br>이소영   글로연  | <b>우리가 케이크를 먹는 방법</b><br>김효은   문학동네            |
| <b>호라이호라이</b><br>서현   사계절         | <b>의자에게</b><br>김유   모든요일그림책                    |

\*왼쪽 전시책 설명 참고



## 국제 교류 프로젝트 : 세계에 알려진 한국 그림책



| 멕시코 번역대회                                | 예술 그림책                      |
|-----------------------------------------|-----------------------------|
| 한 마리는 어디 갔을까?<br>서선정   모든요일그림책          | 그건 고래<br>김미래   고트           |
| 기리네 집에 다리가 왔다<br>강인송   노란상상             | 나의 구석<br>조오   웅진주니어         |
| 선로원<br>장선환   만만한책방                      | 다라가<br>강영훈   제람씨            |
| 위대한 완두콩<br>조수진   어흥대작전                  | 붉은신<br>오승민   만만한책방          |
| 우리 아빠가 좋은 10가지 이유<br>최재숙   미래엔아이세움      | *풀벌레그림책<br>서현   사계절         |
| 나의 빛나는 친구<br>이세현   위즈덤하우스               | 어느 늙은 산양 이야기<br>고정순   만만한책방 |
| 그러니까 내 말은<br>가지꽃   여유당                  | 여름빛<br>문지나   사계절            |
| 영똥한 수리점<br>차재혁   플라이쿠키                  | 맴<br>장현정   반달               |
| 똥 싸고 잠 안 자고 시끄럽지만 키우고 싶어!<br>윤소진   책읽는곰 | 가면의 밤<br>안경미   위즈덤하우스       |
| *하늘에서 떨어진 아이<br>전미화   문학과 지성사           | 테트릭스<br>오세나   향             |

\* 12p 전시책 설명 참고

## 연계 프로그램

| 일 시                              | 대 상                  | 내 용                                                                                                     | 장 소     |
|----------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 2025. 6. 21. (토)<br>13:00~14:30  | 누구나<br>100명          | <b>김현례 그림책 작가</b><br>〈문어의여행〉 발걸음을 따라가며<br>긍정의 마음 배우기<br>그림책 『문어의여행』 몸짓공연과<br>작가와와의 만남                   | 양천중앙도서관 |
| 2025. 7. 5. (토)<br>13:30~15:00   | 초등학생<br>3~6학년<br>50명 | <b>안경미 그림책 작가</b><br>그림책 책장을 넘기는 색다른 방법<br>‘책의물성’을 즐기는 방식으로,<br>새로운 관점의 그림책 읽기<br>종이책의 즐거움을 경험하는 활동     | 갈산도서관   |
| 2025. 9. 6. (토)<br>14:00~15:30   | 청소년 이상<br>50명        | <b>최상희 작가</b><br>나의 아름다운 도서관<br>『속눈썹, 혹은 잃어버린 잠을 찾는 방법』<br>작품소개와 작품에 등장한 도서관을 비롯해<br>작가에게 영감을 준 도서관을 소개 | 신월음악도서관 |
| 2025. 11. 13. (목)<br>10:00~12:00 | 성인 25명               | <b>심향분 작가</b><br>그림책 깊이읽기 워크숍                                                                           | 양천중앙도서관 |

※ 도서관의 사정에 따라 프로그램 내용은 변경될 수 있습니다.



2025년은 **그림책의해**입니다.  
그림책 관련된 전시와 특강프로그램을 진행합니다.  
\*자세한 내용은 양천구립도서관  
홈페이지를 참고해주세요.



## 전시 도서관 (5월~11월)

양천구립 5개소에서 다양한 주제의 도서전시를 만나 볼 수 있습니다.  
(양천중앙도서관, 신월음악도서관, 갈산도서관, 목마교육도서관, 개울건강도서관)

※ 연말에 한 곳에 모여서 전시를 진행합니다.

장소 | 연의공원 연의갤러리(12월 예정)

| 도서관명      | 주소                           | 전화번호         |
|-----------|------------------------------|--------------|
| 양천중앙도서관   | 신정로 7길 81(신정3동)              | 02-2699-5919 |
| 갈산도서관     | 목동남로4길 48-6(신정7동)            | 02-2645-5919 |
| 개울건강도서관   | 중앙로52길 56(신정4동)              | 02-2603-5919 |
| 목마교육도서관   | 목동서로 41(목5동주민센터 3층)          | 02-2652-5919 |
| 미감도서관     | 목동중앙남로 57-10(목사량시장 공영주차장 3층) | 02-2653-5919 |
| 방아다리문학도서관 | 화곡로4길 10(신월5동북합청사 2층)        | 02-2604-5919 |
| 신월음악도서관   | 오목로5길 34(신월4동주민센터 3~5층)      | 02-2691-5919 |
| 영어특성화도서관  | 목동동로 81(해누리타운 7층)            | 02-2642-5919 |
| 해맞이역사도서관  | 지양로 37(신월7동)                 | 02-2693-5919 |
| 모새미작은도서관  | 목동중앙서로7길 16-18               | 02-2606-5919 |
| 새아름작은도서관  | 남부순환로 83길 53(행정복합타운 1층)      | 02-2694-5918 |